CICLISM: V. Burlacu-I. Gociman, campioni ai Capitalei la semifond cu antrenament mecanic

Parcă pentru a ne recompensa pentru monotonia multor zile ale campionatelor republicane de ciclism pe pistă încheiate duminică, ieri după amiază semifondul cu antrenament mecanic ne-a ținut atenția încordată și ne-a dezlănțuit aplauzele. Această dinamică și spectaculoasă probă a avut ieri în cadrul finalei pe Capitală o desfășurare palpitantă. Cele 7 cupluri s-au dovedit mai bine pregătite decît în anii trecuți și o mărturie în acest sens o constituie mediile orare ridicate. Fi-

Cuplul învingător (I. Gociman — V. Burlacu) în timpul întrecerii

reșteau, au existat și inerente discordanțe, dar ținînd seamă de ansamblu am trecut cu mai multă ușurință peste ele. Meritul principal al realizării spectacolului de bună calitate l-au avut cuplurile V. Burlacu — I. Gociman și D. Panaitescu — Dan Marin, dar și-au adus contribuția și N. Grigore — C. Voicu, C. Baciu — M. Caragea ș.a. S-au alergat 3 manșe a cîte 10 minute și în fiecare dintre ele primele două cupluri au realizat medii orare de peste 60 km. Sînt desigur rezultate promițătoare care pot fi îmbunătățite. La aceasta ar contribui și mărirea numărului de concurenți **(de această dată toți alergătorii au fost de la Steaua! Ce părere au cluburile sportive Dinamo, Olimpia și Voința?)**, schimbarea motocicletelor în doi timpi cu altele în patru timpi, programarea unui număr sporit de concursuri etc.

Clasamentul campionatului Capitalei în proba de semifond cu antrenament mecanic arată astfel: 1. V. BURLACU — I. GOCIMAN (STEAUA) au parcurs în 30 min. 32,400 km (medie orară: 64,800 km), 2. D. Panaitescu — Dan Marin (Steaua) 31,650 km, 3. N. Grigore — C. Voicu (Steaua) 29,980 km, 4. C. Baciu — M. Caragea (Steaua) 29,360 km, 5. P. Simion — L. Mitrea (Steaua) 29,160 km, 6. D. Lascu — N. Mătăoanu (Steaua) 28,150 km.

„Cupa Steaua" la juniori nu s-a putut încheia. S-au desfășurat numai probele individuale: viteză și adițiune de puncte. În proba de viteză locul I a revenit talentatului junior Paul Soare de la Steaua. El a realizat, în sferturi de finală, cel mai bun timp al zilei — 12,6 sec. În clasament a fost urmat de D. Dumitrescu (S.S.E. 1), I. Florea (Olimpia), Radu Dorel (Steaua). Adițiunea de puncte, sub presiunea înserării, a fost redusă la 21 de ture. G. Negoescu (Steaua) s-a dovedit cel mai „dibaci" în cucerirea punctelor la cele 7 sprinturi și a totalizat 26 p cu care a cucerit primul loc. El a fost urmat în clasament de P. Soare 11 p, D. Dumitrescu 10 p. ș.a.

Duminică dimineață, începînd de la ora 9,30 se va desfășura pe velodromul Dinamo finala campionatului republican de semifond cu antrenament mecanic și vor continua probele din cadrul „Cupei Steaua".

HRISTACHE NAUM

BASCHET: Regulamentul să fie respectat!

Ca în fiecare an înaintea începerii campionatelor republicane, federația de baschet a transmis echipelor participante regulamentul de desfășurare a competiției, care cuprinde printre altele și normele de control obligatorii. Este vorba de norme pentru controlul calităților fizice (alergări pe 60 m, 400 m și 800 m, sărituri în lungime fără elan, tracțiuni și flotări) și tehnice (aruncări libere și aruncări din săritură, din cinci poziții fixe) care se vor da la sfîrșitul acestei săptămîni, în prezența comisiei regionale de baschet și a unui delegat federal. Regulamentul mai precizează că neîndeplinirea baremurilor fixate anulează dreptul de joc al celor în cauză pînă la îndeplinirea lor.

Aceste prevederi sînt binevenite și ele ilustrează preocuparea membrilor colegiului central de antrenori de a stimula îmbunătățirea pregătirii fizice a baschetbaliștilor noștri care, în general, sînt deficitari la acest capitol. Totul este însă ca lucrurile să nu se petreacă așa cum s-au petrecut acum

NOTE

un an sau doi, cînd trecerea normelor s-a făcut formal și numai de către o parte din jucători și jucătoare. Mulți s-au... autoabsolvit atunci de această prevedere a regulamentului și totuși au jucat în campionat, fără ca federația să interzică măcar unuia participarea la întreceri, după cum indica regulamentul.

Desigur, nu putem pronostica o... repetare a greșelilor din anii trecuți. Dar, cine s-a fript o dată... Iată de ce solicităm federației și comisiilor regionale exigență maximă în privința trecerii normelor și aplicarea cu strictețe a prevederilor regulamentare. Altminteri ne vom trezi ca anii trecuți, adică cu o treabă făcută de mîntuială, fără vreun efect pozitiv pentru baschetul nostru.

Sperăm că federația va ști măcar acum să aplice un regulament elaborat chiar de ea și a cărui utilitate este incontestabilă.

REP.

TENIS DE MASĂ: TINERETUL SE AFIRMĂ

Eleonora Mihalca, Carmen Crișan și Silviu Dumitriu, revelațiile campionatului de seniori

Timp de șase ani supremația tenisului de masă feminin de la noi a fost disputată între maestrele emerite ale sportului Maria Alexandru și Ella Constantinescu. Iată însă că săptămîna trecută, la Suceava — cu ocazia disputării întrecerilor decisive pentru desemnarea campioanei țării — s-a produs o breșă în ierarhia primelor noastre jucătoare. Eleonora Mihalca s-a clasat pe locul secund, după Maria Alexandru, dar înaintea Ellei Constantinescu. Chiar dacă în prezent nu se poate vorbi de o valoare mai bună a Eleonorei Mihalca în comparație cu Ella Constantinescu, totuși performanța ei este pe deplin meritată și ea vine să încununeze strădaniile din timpul pregătirilor, confirmă progresul înregistrat în ultima vreme de tînăra noastră sportivă. La Suceava a ieșit încă o dată în evidență puterea deosebită de luptă a acestei jucătoare. În două situații cînd a fost condusă la scor (în meciul cu Constantinescu, în setul III: 14—6, 15—10, 19—16 și în partida cu Alexandru, în setul IV: 10—0, 12—2, 17—10), Mihalca a remontat și a ieșit învingătoare în seturile respective. În toate întrecerile cîștigate, ca și în meciul pierdut la limită (la Alexandru), alături de dîrzenie, Mihalca a arătat și siguranță în lovituri și multă consecvență tactică. De regulă, ea a început schimburile de mingi prin joc de mijloc, intercalat cu topspinuri și continuat cu încheieri decisive. Este drept că, în unele cazuri (la Alexandru și mai ales la Constantinescu), Mihalca a fost „ajutată" să-și impună în voie tactica de joc prea pasiv al adversarelor sale, dar aceasta nu-i scade cu nimic din merite. Lui Mihalca îi sînt necesare încă unele îmbunătățiri: mărirea vitezei de deplasare și a celei de execuție, apărare mai bine dirijată, ușurință mai mare în trecerile din defensivă în ofensivă, într-un cuvînt găsirea mai grabnică a antidotului împotriva jucătoarelor ofensive, în fața cărora se află încă în dificultate.

Maria Alexandru și Ella Constantinescu (de remarcat că a zmuls victoria la Alexandru de la 0-2 și 9-15) și-au schimbat paletele de cîteva săptămîni, timp în care au lucrat și pentru unele corectări în execuțiile anumitor lovituri. Deci, o perioadă insuficientă de acomodare, ceea ce explică într-o măsură nesiguranța în folosirea procedeelor tehnice. Aceste cauze ale comportării sub posibilități a Mariei Alexandru și Ellei Constantinescu sînt valabile acum. Peste cîtăva vreme asemenea motivări nu vor mai exista. Și atunci? Atunci cele două sportive fruntașe ar trebui să acționeze cu încredere în capacitatea lor de a realiza performanțe superioare printr-un joc cu mai multă inițiativă. Este necesar ca pe viitor Maria Alexandru și Ella Constantinescu să încerce să aplice în competiții ceea ce exersează în zecile și zecile de ore de pregătire, să acorde mai mult credit îndrumărilor antrenorilor care, în fond, răspund nu numai de felul cum conduc pregătirile, ci și de indicațiile pe care le dau la meciuri. Fără îndoială că reușita depinde și de participarea conștientă a sportivilor la procesul instructiv-educativ, ca și în concursuri.

La băieți, cel mai bine s-a prezentat noul campion republican, Adalbert Reti, care nu a pierdut nici un set în proba de simplu. În vervă, în continuă mișcare, cu atacuri rapide și puternice, Reti a acționat într-un ritm susținut pe parcursul întregii competiții. Dintre ceilalți elevi ai antrenorului emerit F. Paneth, Giurgiucă și Negulescu nu au avut o evoluție la valoarea lor. Primul folosește o paletă nouă, iar secundul, datorită examenului de stat la medicină, nu este la punct cu pregătirea.

Dacă despre cei „mari" ne oprim aici — pentru moment — cu aprecierile, celor mai tineri li se cuvin cîteva cuvinte în plus. La Suceava, o adevărată revelație, dătătoare de speranțe, a constituit-o comportarea foarte frumoasă a campionilor noștri de juniori, Carmen Crișan (Sinteza Oradea) în vîrstă de 14 ani și Silviu Dumitriu (Bere Grivița București). Împreună, la dublu mixt, cei doi sportivi au ajuns pe locul II în turneul de la Suceava și s-au clasat pe locul IV în clasamentul general. Ei au învins perechi valoroase cum sînt Ella Constantinescu—Negulescu, Mihalca—Reti, Crejec—Cobîrzan.

La simplu femei, Carmen Crișan a reușit să intre între primele patru, cîștigînd cîte un set la Alexandru, Mihalca și Constantinescu și eliminînd în tururile precedente pe Crejec (nu confirmă așteptările) și pe M. Jandrescu. La dublu băieți, Silviu Dumitriu și un alt junior (Gelu Păun de la Progresul București) au „trecut", pe rînd, de Bodea—Sentivani și Negulescu—Reti (campionii de anul trecut).

Ce i-a caracterizat pe Carmen Crișan și Silviu Dumitriu? În primul rînd ambiția cu care au jucat, dorința lor de afirmare. Succesul lor este rezultatul seriozității cu care s-au antrenat și al disciplinei de care au dat dovadă în toate împrejurările. Ambii tînd, încă de la această vîrstă, către un joc complet, cu accent pe atac. Mai ales Carmen Crișan știe ce vrea, este foarte hotărîtă în acțiuni, fie de apărare, fie de atac, indiferent de evoluția scorului. Asemenea elemente, bine îndrumate și în continuare, pot emite pretenții justificate în ierarhia celor mai buni jucători de la noi. Și nu numai atît. Exemplul lor ar putea fi urmat și de alți tineri, tot atît de dotați, dar mai puțin perseverenți și serioși.

C. COMARNISCHI

Clasamentul general al „Cupei F.R.T.M." se prezintă astfel: 1. C.S.M. Cluj 175 p; 2. Progresul București 127 p; 3. Voința Arad 46 p; 4. Voința București 28 p; 5. Bere Grivița București 26 p. Turneele de juniori au revenit la fete lui Carmen Crișan (Sinteza Oradea), iar la băieți lui A. Simandan (Voința Arad) în seria I și lui C. Preda (ASA București) în seria a II-a.

MOTOCICLISM: Sportivi din 7 țări la startul întrecerilor de la Brașov

Concursul internațional de motocros care se va disputa duminică la Brașov se bucură de mult interes în rîndurile iubitorilor sportului cu motor. Organizată de către clubul Steaua București, cea de a III-a ediție a campionatului de motocros al sportivilor militari din țările socialiste reunește la startul probelor pe cei mai buni alergători din U.R.S.S., R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Ungară, R. P. Polonă, R. P. Mongolă și Republica Socialistă România.

După cum se știe, prima ediție a acestui campionat a fost cîștigată de echipa Dukla Praga, urmată de T.S.K.A. Moscova și Steaua București. La a doua întîlnire, învingătoare a fost formația Honved Budapesta, urmată de Aldar Ulan Bator și T.S.K.A. Moscova. Duminică pe traseul din valea Răcădăului, motocrosiștii noștri au toate șansele să realizeze o performanță valoroasă avînd în vedere avantajul terenului (de loc neglijabil), forma bună de care au dat dovadă în ultima confruntare cu sportivii bulgari și iugoslavi. Antrenorul echipei Steaua — maestrul sportului Gheorghe Ioniță — este optimist în ceea ce privește comportarea alergătorilor pregătiți de el.

„Gimnaștii români trebuie să lucreze mai mult"

(Urmare din pag. 1)

de emoțiile competițiilor. O pregătire de bază insuficientă își pune amprenta pe comportarea ulterioară a gimnaștilor, cum se întîmplă în multe cazuri la sportivii dv.

— AȚI PARTICIPAT DIRECT LA ANTRENAMENTELE UNOR SECȚII ȘI LA ALE SELECȚIONATELOR. CE PĂRERE AVEȚI DESPRE DESFĂȘURAREA LOR ȘI DESPRE METODICA DE PREGĂTIRE?

— Desigur, pregătirea gimnaștilor români are multe aspecte pozitive. Ca să ajut cred, însă, că e mai util să vă vorbesc despre unele observații care vizează aspectele negative ce frînează progresul mai rapid al gimnasticii.

Aș vrea să menționez că, în general, la antrenamente nu există suficientă disciplină și exigență, gimnaștii fiind lăsați de multe ori să facă ce vor ei. Poate chiar de aici provine deprinderea gimnaștilor fruntași de a nu se antrena destul de intens. Ei nu manifestă suficient interes la antrenamente, se opresc din lucru cînd ochii antrenorilor îi scapă din vedere. De aceea, de multe ori, efectul antrenamentului nu este cel scontat.

In general, gimnaștii așteaptă prea mult de la antrenori și nu sînt obișnuiți să fie mai „independenți". De vină sînt și antrenorii. Desigur, ajutorul și sprijinul sînt necesare, mai ales în stadiul de învățare, dar nu este bine să se exagereze. Să vă dau un exemplu: la învățarea saltului la bară gimnastul dv. se urcă pe aparat și, susținut de lonjă sau de brațele antrenorului, este întors în aer și depus pe sol ca un ...bibelou. Gimnaștii japonezi învață singuri saltul, executînd întîi o simplă răsturnare, fără zbor, luîndu-și apoi, treptat, elan tot mai mare. Fără îndoială, și ei sînt supravegheați la început de către antrenori.

In altă ordine de idei, aș vrea să menționez că gimnaștii români ar trebui să lucreze mai mult în aer liber, la umbră, deoarece clima țării dv. permite acest lucru. Antrenamentele în aer liber creează o stare emoțională deosebită, care influențează pozitiv execuția tehnică.

— CUM APRECIAȚI PREGĂTIREA FIZICĂ GENERALĂ A GIMNAȘTILOR NOȘTRI ȘI CE METODE DE PREGĂTIRE PRECONIZAȚI?

— Tinerii dv. sînt bine dezvoltați. Majoritatea gimnaștilor au calități bune, dar nu întotdeauna dezvoltate pe specificul sportului pe care-l practică. Personal, sînt de părere că halterele sau greutățile nu sînt indicate în antrenamentele gimnaștilor Pregătirea fizică pentru gimnastică se face mult mai bine prin mijloace specifice, adică prin... gimnastică. Executînd o mișcare de sute de ori, capeți și forța sau detenta specifică.

— CUM SE DESFĂȘOARĂ PREGĂTIREA GIMNAȘTILOR JAPONEZI IN DECURSUL UNUI AN ȘI LA CÎTE CONCURSURI PARTICIPĂ EI?

— La noi perioada competițiilor începe în aprilie—mai și se încheie în octombrie—noiembrie. Iarna, gimnaștii învață elemente noi, își îmbunătățesc exercițiile. Pentru un concurs pregătirea specială durează circa 10 zile. Gimnaștii fruntași au în medie 5—6 concursuri pe an, dintre care două mai importante, adică internaționale. Tinerii pot participa la mai multe competiții, dar numai una sau două, cel mult, importante. Restul sînt mai degrabă antrenamente arbitrate, care nu necesită o pregătire specială.

In general, noi avem mult mai puține concursuri grele decît gimnaștii dv. Consider că sportivii români, în special cei fruntași (care sînt destul de puțini la număr, deci nu pot fi înlocuiți cu alții), au prea multe competiții la care trebuie să obțină rezultate. Acest lucru întrerupe continuitatea procesului de pregătire și îi obosește pe gimnaști, în special nervos.

— AȚI LUCRAT CU SELECȚIONATELE NOASTRE DE PERSPECTIVĂ. DUPĂ APRECIEREA DV., IN CIT TIMP VOR PUTEA AJUNGE LA NIVELUL MONDIAL, CARE ESTE IN CONTINUĂ DEZVOLTARE?

— Dacă vor lucra mai intens la antrenamente, în 3 ani veți avea echipe bune. Acest lucru însă nu se poate realiza fără un interes mai mare și o dragoste mai puternică pentru gimnastică. Antrenorii dv. trebuie să se ocupe mai mult de educarea voinței și perseverenței gimnaștilor, de pregătirea lor morală și psihică.

In încheiere, dl. Akira Kono a ținut să mai precizeze:

— Sînt pentru a doua oară în frumoasa dv. țară. Timpul petrecut aici s-a scurs foarte repede, pentru că m-am simțit minunat. Îmi pare rău că din cauza greutăților de necunoaștere a limbii nu am putut ajuta mai mult. Sper, totuși, că am adus și eu o contribuție modestă la ridicarea nivelului de pregătire a gimnaștilor români.

Teatrul „Barbu Delavrancea"

prezintă la Parcul de vară „Herăstrău"

Sîmbătă 18 septembrie orele 19.30

„SE CAUTĂ UN MINCINOS"

comedie de D. Psattas

În distribuție: Costin Prișcoveanu, Niki Rădulescu, Angela Macri, Rodica Popescu, Eugenia Ardeleanu, Dodo Iconomu, Dimitrie Dumitru, Stela Mogoș, Cornel Nicolescu, Gh. Mihalache, Lucreția Racoviță, Costin Popescu, Romulus Bărbulescu.

Regia artistică: Cornel Gîrbea

Scenografia: N. Nobilescu și Carmen Hristescu Eneea

Duminică 19 septembrie orele 19.30

„IUBESC PE AL 7-LEA"

comedie de Coman Șova

În distribuție: Florin Piersic, Rodica Popescu, Ion Niciu, Dumitru Fedoreac, Stelian Cremenciuc, Andreea Năstăsescu, Dimitrie Dunea, Dorina Lazăr, Mihai Stan, Doru Atanasiu, Constantin Florescu, Const. Răschitor, Dimitrie Dumitru, Vasile Ichim, Traian Păruș, Vasile Dinescu.

Regia artistică: Ion Simionescu

Scenografia: Elena Simirad Munteanu

Muzica: Nicolae Kirculescu — artist emerit, laureat al Premiului de Stat.